МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»

ПРИНЯТО на заседании Совета ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова»
(протокол от 21.02.2024 г. № 02/24)

Утверждаю
Директор ГБП ОУ
«ТКК им. Н.А. Львова»
_____ А.Е. Баранов
(приказ от 21.02.2024 г. № 13)

Положение
о формах проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств

Тверь, 2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано на основе федеральных нормативных документов и инструктивных материалов по проведению приема в образовательные организации профессионального образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. № 100 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 222 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.10.2022 г. № 915 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.10.2023 г. № 767 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457», Правил приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры им. Н.А. Львова».

1.2. Настоящее положение определяет формы проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим у поступающих

наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

2. Формы проведения вступительных испытаний

2.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 52.02.03 Цирковое искусство, 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 52.02.04 Актерское искусство.

2.2. Вступительные испытания проводятся в следующих формах:

Очная форма обучения

Вид	Вступительные испытания	Форма проведения вступительного испытания
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)		
Хореографическое творчество (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Просмотр способностей к хореографии (основы народного и классического танца, комбинации на основе современного танца, самостоятельная подготовка танца); проверка музыкальных данных (музыкального слуха, ритма, памяти); собеседование.
Театральное творчество (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Прослушивание чтецких номеров (чтение наизусть басен, отрывков художественной прозы и стихотворений); проверка ритмических, музыкальных и вокальных данных; просмотр этюдов; собеседование.
Этнохудожественное творчество (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Прослушивание музыкальных и чтецких номеров; проверка музыкальных данных (музыкального слуха, ритма, памяти); собеседование.

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)		
Инструменты эстрадного оркестра (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Исполнение сольной программы на музыкальном инструменте (три разнохарактерных произведения в эстрадном стиле); проверка музыкальных данных; устный опрос по предметам «Теория музыки» и «Сольфеджио».
Эстрадное пение (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Исполнение сольной вокальной программы (два произведения в эстрадном жанре под фонограмму «-1», произведение á capella); проверка музыкальных данных; устный опрос по предметам «Теория музыки» и «Сольфеджио».
Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования		
Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Просмотр творческих работ, выполнение натюрморта, собеседование.
Специальность 52.02.03 Цирковое искусство		
Цирковое искусство (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Творческий просмотр, включающий в себя: демонстрацию индивидуальных навыков и умений в различных цирковых жанрах (допустим показ циркового номера), техническую и физическую подготовку.
Специальность 52.02.04 Актерское искусство		
Актер драматического театра и кино (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Прослушивание чтецких номеров (чтение наизусть басен, стихотворений, прозаического отрывка); чтение наизусть монолога из пьесы; показ этюда на заданную тему; проверка музыкальных данных; собеседование.
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность		
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Творческое собеседование по вопросам, связанным с социально-культурной сферой.

Заочная форма обучения

Вид	Вступительные испытания	Форма проведения вступительного испытания
Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования		
Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Просмотр творческих работ, выполнение натюрморта, собеседование.
Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)		
Техника и технологии аудиовизуальных программ (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Собеседование с целью выявления общего культурного уровня абитуриента
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)		
Организация культурно-досуговой деятельности (углубленная подготовка)	Вступительное испытание	Составление социально-культурного проекта (составление основных компонентов социально-культурного проекта по заданному алгоритму), собеседование.

3. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

3.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

3.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение требований, предусмотренных в п. 6.2. Правил приема в Колледж.